



Photoshop perfectionnement

La formation prépare à la certification Tosa Photoshop détenue par Isograd, enregistrée le 14/12/2022 sous le numéro RS6204 au Répertoire Spécifique France compétences

357€Ht/J/Pers

certification
Eligible
au CPF

Objectifs de la formation :

Approfondir les manipulations sur les Images, permettre le traitement des images numériques couleur ainsi que leur Séparation quadri chromique

PUBLIC	S'adresse à des Graphistes, Flasheurs, Imprimeurs, Maquettistes et Photograpeurs
PRE REQUIS	Avoir utilisé Photoshop ou suivi le stage initial
ORGANISATION	Durée : 2 Jours (14h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application) Et/ou Certification TOSA. Attestation de stage avec report des acquis. Evaluation de stage à froid. <i>Passage de la certification Tosa en fin de formation</i>
MODULE SUIVANT	AUTRE LOGICIEL
HANDICAP	Notre centre de formation est engagé dans une politique du handicap, à consulter sur notre site internet à l'adresse suivante https://www.borg-services.com/politique-handicap/

PROGRAMME

RAPPEL SUR L'ENVIRONNEMENT Gestion des préférences Fonctions d'étalonnage Enregistrement des tables de séparation Gestion de la mémoire PHOTOMONTAGE Rappel sur les calques Gestion des incrustations et fusions Effets de transparence Gestion du collage RAPPEL ET TRAVAIL SUR LES SELECTIONS Gestion des détournages Mise en oeuvre des tracés complexes Gestion des tracés vectoriels Création des masques de détourage	PRE-PRESSE Choix du papier et du périphérique Gestion de l'encre Gestion du retrait des sous-couleurs Gestion du GCR Relevés densitométriques Choix du point de trame et de son inclinaison Création des films en quadrichromie Déramage et problèmes de moirage Gestion du flashage Notions de DCS et OPI Optimisation du travail IMPORTATION ET EXPORTATION AVEC D'AUTRES APPLICATIONS Liaison avec d'autres applications de retouche images Logiciels de mise en page Liaison avec Illustrator Echange entre MAC / PC
--	---