



INDESIGN



357€HT /j/pers

Niveau Initial

Objectifs de la formation :	
Etre capable de connaître les fonctionnalités d'Indesign. Il maîtrisera l'ensemble du Logiciel dans le but d'effectuer des compositions professionnelles.	
PUBLIC	Toute personne devant utiliser ce Logiciel
PRE REQUIS	Connaître l'environnement Windows
ORGANISATION	Durée : 3 Jours (21h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application) Et/ou Certification TOSA. Attestation de stage avec report des acquis. Evaluation de stage à froid.
MODULE SUIVANT	Indesign Spécialiste
HANDICAP	En cas de situation de handicap, contactez-nous pour connaître l'accessibilité à la formation en fonction de nos partenaires handicaps

PROGRAMME

<p>Généralités L'interface, Les palettes, Navigation et zoom, Le magnétisme et la grille, Les règles et origine, Les repères de pages</p> <p>Les compositions La notion de bloc, Le document, Le principe des pages, La notion de page type, Les calques</p> <p>Le texte La saisie et l'import, La liaison des blocs chaînés, Propriétés des blocs, Edition du texte : recherche, remplacement, orthographe, Césure, Mise en forme du texte, Typographie fine, Les feuilles de styles de paragraphes et de caractères</p> <p>Les tableaux Création d'un tableau, Gérer le tableau : insertion et suppression, Mise en forme</p> <p>Les objets Les traits, ellipse, rectangles..., Modification et mise en forme, Les courbes de Bézier, Les tracés</p> <p>Les images Les formats, Insertion, Mise en forme de l'image</p>	<p>Gestion des objets Mise en forme des blocs, Les plans et les alignements, Verrouillage et association, Les bibliothèques d'objets, Les couleurs et les nuances, Les dégradés, Transformation des objets</p> <p>La transparence Application, Les objets superposés, Les mode de fusion, Les ombres portées, Les contours progressifs, Les masques, Les tracés transparents</p> <p>Les longs documents La notion de livre, La table des matières, Les index</p> <p>La diffusion L'impression et son paramétrage, Les liens hypertextes, Exportation en format HTML et PDF.</p>
---	---



BORG
FORMATION