

Objectifs de la formation :	
Etre capable de mettre en œuvre une image numérisée d'y apporter des retouches et de la mettre en œuvre dans les différents logiciels médias	
PUBLIC	S'adresse à toutes personnes devant retoucher des photos dans le but d'obtenir des photos de qualité professionnelle
PRE REQUIS	Avoir des connaissances de l'environnement multimédia Windows, Macintosh ou Linux, et posséder des notions de Graphisme ou d'imprimerie serait un plus.
ORGANISATION	Durée : 3 Jours (21h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application). Attestation de stage. Evaluation de stage à froid.
MODULE SUIVANT	GIMP Spécialiste
HANDICAP	En cas de situation de handicap, contactez-nous pour connaître l'accessibilité à la formation en fonction de nos partenaires handicaps

PROGRAMME

<p>Généralités</p> <p>Les plateformes reconnues</p> <p>Les barres d'outils et la fenêtre du document</p> <p>Les boîtes de dialogue</p> <p>L'historique</p> <p>Les Types de fichiers d'image</p> <p>Résolution d'image, taille d'affichage et d'impression</p> <p>Recadrage d'une image</p> <p>Le ré-échantillonnage</p> <p>Les différentes sélections</p> <p>Outils de sélection de zones et colorimétriques</p> <p>Ajout, soustraction, intersection, modification et déplacement</p> <p>Enregistrer et récupérer une sélection</p> <p>Les transformations/les vues</p> <p>Sur l'image ou une sélection</p> <p>Rotation, perspective, homothétie...</p> <p>Les paramètres colorimétriques</p> <p>L'histogramme, les niveaux et la courbe</p> <p>Balance des couleurs, la teinte et saturation</p> <p>Colorer, postériser, Luminosité, le seuil, , contraste, la désaturation</p> <p>Remplacement et correspondance des couleurs</p>	<p>Les retouches locales</p> <p>Les formes d'outils</p> <p>Les outils : éclaircir, assombrir, flou et netteté</p> <p>Les outils de dessin</p> <p>Choisir, modifier, créer ses couleurs</p> <p>Insérer les couleurs dans l'image par : la Pipette, le pot de peinture, les pinceaux, le Tampon, le Remplissage, la fonction barbouiller</p> <p>Effacer : les gommes</p> <p>Gérer le texte</p> <p>Définition et utilisation des calques</p> <p>Les calques de détourage, les masques de fusion</p> <p>Mode de fusion et transparence</p> <p>Alignements et répartitions</p> <p>Lier et fusionner les calques</p> <p>Aplatir l'image</p> <p>Les tracés</p> <p>Création, utilisation et transformation</p> <p>Remplissage du fond et du contour</p> <p>Les filtres</p> <p>Zone d'application</p> <p>Utilisation de filtres</p> <p>Les scripts-fu</p> <p>Automatisation des tâches et les traitements par lot</p>
--	--