

# La COLORIMETRIE

Niveau Initial

<b>Objectifs de la formation :</b>	
Apprendre et savoir appliquer la colorimétrie.	
<b>PUBLIC</b>	S'adresse à des Professionnels désirant maîtriser la couleur
<b>PRE REQUIS</b>	Aucun
<b>ORGANISATION</b>	Durée : 1 Jour (7h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
<b>FORMATEUR</b>	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
<b>PEDAGOGIE</b>	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application). Attestation de stage. Evaluation de stage à froid.
<b>MODULE SUIVANT</b>	Autre logiciel
<b>HANDICAP</b>	En cas de situation de handicap, contactez-nous pour connaître l'accessibilité à la formation en fonction de nos partenaires handicaps

## PROGRAMME

<p>PRINCIPALES CARACTERISTIQUES DE LA VISION HUMAINE</p> <p>COLORIMETRIE DE SOURCE :</p> <p>Sources lumineuses</p> <p>Eclairages thermiques et lumières du jour</p> <p>Eclairages normalisés</p> <p>Température de couleur et température de couleur corrélée</p> <p>Spectres et couleurs perçues par l'œil humain</p> <p>L'expérience C.I.E. 1931</p> <p>Les espaces colorimétriques C.I.E. XYZ et C.I.E. xyY</p> <p>Synthèse additive de la couleur</p> <p>Espaces de couleur RVB</p>	<p>COULEUR DES OBJETS ET DES TRANSPARENTS :</p> <p>Synthèse soustractive de la couleur</p> <p>Sources lumineuses et métamérisme</p> <p>Indices de rendu de couleur des éclairages</p> <p>Reproduction métamère et non métamère de la couleur</p> <p>Principes de la formulation des teintes</p> <p>Modèles d'apparence de couleur et adaptation chromatique</p> <p>Les espaces colorimétriques C.I.E. La*b* et Lch</p> <p>Conditions de comparaison visuelle des couleurs et effets d'apparence</p> <p>Principes de fonctionnement des spectro colorimètres</p> <p>Géométries de mesure normalisées</p> <p>Utilisation pratique du spectrophotomètre dans ses différents modes de mesure</p>
---	--