Objectifs de la formation :	
Connaître les fonctions avancées	
PUBLIC	Monteurs, infographistes et truquistes en exercice, déjà initiés à After Effect.
PRE REQUIS	Avoir déjà une pratique d'After Effect. Un projet en cours de réalisation sera le bienvenu, afin que la formation s'appuie sur les problématiques de création propres au stagiaire.
ORGANISATION	Durée : 2 à 4 Jours Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application). Attestation de stage. Evaluation de stage à froid.
MODULE SUIVANT	
HANDICAP	En cas de situation de handicap, contactez-nous pour connaître l'accessibilité à la formation en fonction de nos partenaires handicaps

PROGRAMME	
<p>RAPPELS</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Rappels et tests de niveau ☐ Synchronisation d'effets et d'animations ☐ Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés ☐ Tremblement, dessin de trajectoire, lissage ☐ Masquage avancé ☐ Animation en rotobéziers <p>PROGRAMMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Expressions ☐ Usage de base ☐ Liens dynamiques avec une propriété animée. <p>AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Gestion et synchronisation audio ☐ Conversion audio en images clés ☐ Expression liée à l'audio <p>OUTILS 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Importation de données caméra ☐ Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux. ☐ Compositing & habillages 3D ☐ Auto-orientations. ☐ Module de rendu avancé <p>OUTILS ET EFFETS COMBINES A LA 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Point de fuite générés par photoshop (nouveau CS3) ☐ Objet Nul ☐ Liens de Parenté ☐ Expressions ☐ Effets 3D 	<p>EFFETS AVANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage, Keylight. ☐ Etalonnage avancé. ☐ Stabilisation de couleur. ☐ Déformations. ☐ Effets de texturisation / combinaison. ☐ Générateurs particuliers ☐ Eclairs ☐ Effets de rendu <p>OUTILS ET FONCTION PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Motion tracker ☐ Stabilisation ☐ Assistants de points clé ☐ Graph Editor : subtilités, puissance et astuces. ☐ Pixel motion & timewarp ☐ Utilisation des doublures <p>RENDU</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Création de modèles rendu/sortie.